

# Fanny Alloing amène sa vision de la vie à Capellia

Fanny Alloing est l'invitée d'honneur de l'exposition de l'Atelier de l'Erdre à Capellia. Toute jeune, elle voulait être danseuse. Elle a en fait décroché une maîtrise d'économie, a travaillé en entreprise, a accroché au marketing et à la gestion du Personnel. « **J'aimais le côté contact humain.** » Puis, elle a pris des cours d'arts plastiques à la Gobinière, avant de devenir assistante de cours, et donne depuis ses propres cours de sculpture à Orvault.

Elle a commencé ce travail de sculpture avec des bandes plâtrées

en 2002. « **Le décès d'une amie très proche m'a fait peur, je me suis posé des questions sur la fragilité de la vie. Je n'intellectualisais pas, j'avais seulement besoin d'évacuer des sentiments, des émotions** », souligne-t-elle. Elle travaille surtout avec des danseurs (Compagnie NGC25 et Marie Lenfant) et « **découvre des moments privilégiés avec les modèles, ces personnes qui me font confiance. J'ai ainsi l'impression de prendre soin d'eux.** » Certains n'ont pas envie de sortir du moulage, qui

est comme un cocon pour eux.

Au début, elle travaillait sur elle avec des bandes plâtrées, puis sur sa sœur et voulait monter un espace tout blanc, « **car je voulais parler de l'âme, de la personnalité de chacun, de ce qui reste de nous** ». Fanny a fait de nombreuses expositions personnelles et collectives.

Elle a trouvé le sens de la vie : « **Je collectionne les bons moments avec les gens car j'ai besoin d'eux** »



*Fanny Alloing va présenter quelques sculptures et des photogrammes à Capellia.*