

# Les expositions aujourd'hui

## Corps et âmes s'invitent à Sainte-Croix

Les êtres diaphanes installés dans le patio de l'espace Sainte-Croix sont-ils des anges ? Ils apparaissent comme tels... Et ils se sont invités, ici, par l'entremise de leur créatrice, Fanny Alloing.

Voilà des années, maintenant, que la plasticienne leur donne corps et âme, à travers un travail de moulage de bandes plâtrées.

« Ce travail a commencé suite à la disparition d'un être cher. » Depuis, sous des apparences de suaires, Fanny Alloing capte la vie de ses modèles. « C'est dans ma relation avec les gens, qui posent pour moi, que s'établit la base de mon œuvre », précise-t-elle.

Plus récemment, l'artiste a eu à faire face à un incendie chez elle. Et comme, parfois, le meilleur jaillit du pire, cet événement est venu revitaliser son inspiration. « Depuis, j'utilise le feu et je me sers de mes moulages, pour créer des sculptures en terre cuite. »

Alors, si les âmes s'envolent vers le ciel, les corps, eux, restent au sol, dans leurs belles nuances d'ocres et leur aspect de matières de lave. Pétrifiés comme des momies, les sujets, ou simplement leurs membres, semblent désormais figés à jamais dans le temps. Tandis que les enveloppes



Fanny Alloing et un de ses moulages.

qui les ont libérés regagnent une forme légère.

À travers une vidéo en triptyque, Fanny Alloing présente sa nouvelle démarche, en filmant un modèle qui se dépêtre de sa peau de plâtre. Illustrant ainsi, parfaitement, la métaphore d'une chrysalide.

**Jusqu'au 13 février**, du mardi au samedi, de 12 h à 18 h 30, espace Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes.