

Exposition au Nuage bleu, galerie de Morgat

Crozon — Fanny Alloing et Sandrine Paumelle ont été réunies par Élisabeth Picot-Le Roy dans sa galerie de Morgat. Deux univers qui se complètent parfaitement.

Fanny Alloing

Pour la deuxième fois, Fanny Alloing expose à Morgat. « J'ai commencé les personnages en 2002. Je travaille avec des modèles vivants. Le travail sur le corps m'interpelle beaucoup. J'aime la fragilité de l'être. »

Les personnages de Fanny Alloing sont réalisés en raku. La couleur de feu ou grise, qu'elle donne souvent à la terre, sublime la douceur des traits, la délicatesse des gestes, la tendresse d'une posture. Leurs visages sereins, leurs yeux souvent fermés, la position de leurs mains, nous tiennent à distance. Leurs corps sont traversés de vide, laissés par l'artiste dans la matière, comme autant de fenêtres qui donnent sur rien, fenêtres sur ce que l'on ne sait pas, sur ce que l'on ne saura jamais. Leur chair garde de multiples traces (rugosité de la terre ou encore empreintes de tissus) comme pour nous dire leur passé, émotions refoulées, souvenirs accumulés, douleurs que l'on veut oublier.

Sandrine Paumelle

Sandrine Paumelle expose pour la troisième fois à Morgat. « Mon travail a évolué, mes tableaux sont plus



Fanny Alloing et Sandrine Paumelle exposent jusqu'au 25 juillet.

PHOTO : OUEST-FRANCE

clairs. Mon support est photographique grâce à mes promenades dans des lieux intimes. Je travaille l'encre et l'acrylique comme de la gravure pour donner du vivant au travail. » Face à une peinture de Sandrine Paumelle, le spectateur est entraîné dans un voyage de couleurs et de lumières. L'œil s'arrête d'abord sur le réalisme d'un arbre, le détail

d'un feuillage, le volume d'une cabane, puis circule et se perd dans les nuées. Les nuances infinies des pigments nous retiennent. Là, la puissance d'un tronc nous rassure et un peu plus loin, une lueur inquiétante apparaît. Ses portraits, dans une lumière presque éclatante, gardent néanmoins une part de mystère. Très vite, on oublie ses repères dans cet

espace-temps qu'on ne maîtrise plus, à la fois réel et irréel. Le parcours vers lequel l'artiste nous conduit glisse vers un voyage intérieur.

Jusqu'au 25 juillet, à la galerie Picot-Le Roy, Nuage bleu, 14, quai Kador à Morgat.
Contact : 06 03 34 34 60.