

Deux intimités féminines exposées au Nuage bleu

Premier vernissage de la saison estivale à la galerie Picot-Le Roy, à Morgat, dimanche, pour les expositions de Fanny Alloing et Sandrine Paumelle. L'occasion de découvrir le travail de ces deux artistes et se glisser, l'espace d'un instant, dans leurs intimités.



Sandrine Paumelle (à gauche) et Fanny Alloing (à droite), dimanche, lors du vernissage de leurs expositions à la galerie Picot-Le Roy, à Morgat.

● Fanny Alloing, sculptrice-plasticienne, façonne le plâtre et la terre, pour mieux rendre compte de « la fragilité humaine et des corps susceptibles de se briser à tout moment », pour reprendre ses mots. Pour elle, « les plâtres restent fantomatiques, apparentés à l'esprit, alors qu'avec la terre, c'est comme revenir à la chair ». Deux matériaux qui permettent à l'artiste de garder une trace de ceux qu'elle affectionnent, les vivants comme les disparus. Quant à la peintre, Sandrine Paumelle, depuis un voyage en Arctique où « l'on est traversé par le ciel à la présence extrêmement puissante »,

elle a laissé entrer la lumière dans ses œuvres et n'hésite plus à l'amplifier. Pour un temps, elle a aussi mis de côté les arbres, ses modèles fétiches, au profit de portraits de femmes posant de dos, « j'aime cette idée de mystère, de quelque chose qui ne se dévoile pas tout de suite », souligne-t-elle.

Déliçates empreintes

Un mot et une image reviennent souvent dans la bouche et les univers des deux artistes, « intimité ». Celle entretenue avec leur galeriste

Élisabeth Picot-Le Roy, et avec leurs modèles. Celle qui émane des délicates empreintes laissées sur les visages sculptés par Fanny Alloing, et celle poétiquement révélée à travers les portraits de dos et les maisons-refuges de Sandrine Paumelle.

Pratique

Galerie Picot-Le Roy - Nuage bleu,
14, quai Kador à Morgat
Expositions du 5 juillet au 25 août
Ouvert du mardi au dimanche,
de 11 h à 12 h 30 et de 17 h à 19 h 30.
picotleroy.com