

Première exposition



Fanny Alloing a réalisé une femme araignée (voir vignette) accrochée sous un des toits du manoir des Renaudières. Photos: PO-JC

Elle habite Carquefou depuis dix-huit ans mais expose pour la première fois une de ses œuvres dans la commune.

Elle s'inspire des lieux pour donner libre cours à son imagination. Autant dire qu'avec le manoir des Renaudières, Fanny Alloing a pu bénéficier d'un espace enchanteur. L'ancien grand domaine seigneurial fourmille de richesses tant architecturales que naturelles. Un cadre auquel l'artiste plasticienne s'est attaché.

Son œuvre, elle s'y est accrochée. « C'est une femme araignée. Une sorte de spiderman au féminin », précise l'artiste. Juchée à une dizaine de mètres du sol, sous un toit, sa sculpture est fixée grâce à une multitude de fils de pêche, invisible à l'œil nu.

« C'est une femme araignée. Une sorte de spiderman au féminin »

Mieux vaut qu'elle soit bien attachée car l'ensemble est

fragile. « Les bandes de plâtre sont à peine superposées. C'est juste une sorte de peau », détaille Fanny Alloing. C'est la première fois qu'elle présente son travail dans la ville où elle réside. « C'est très agréable comme situation et ça me fait plaisir », se réjouit-elle. Mais ne croyez pas qu'elle a eu un passe-droit. Comme les douze autres artistes exposés dans le cadre de l'événement, elle a passé une phase de sélection. Parmi les 80 dossiers reçus, son projet a séduit. « Son œuvre joue

sur le secret, la discrétion. Quand on se balade sur le site on prend plaisir à découvrir son travail », relate Carole Frémont, assistante de direction à l'action culturelle à Carquefou. Comme quoi, même dans le domaine artistique, les circuits courts s'avèrent être de qualité.

Julien Challou

L'INFO EN PLUS

« Art et Nature » est visible jusqu'au 29 septembre au manoir des Renaudières.



« Habiter l'orangerie », de la nantaise Violaine Dejole-Robin, est une installation de portraits dans les ouvertures de l'Orangerie. Photo: PO-JC



L'œuvre en bois et éléments de récupération de Céline Ranger, qui vit dans la région nantaise, vient se fondre dans la nature. Photo: PO